Bulletin N°109
Octobre 2026

ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE



Sommaire : *Edito / Charade : un film philatélique/ Nouvelle pièce de 1 dollar/ Avions militaires dans l'Aude en 39-45 / colonies françaises : les iles Tobago / Sous l'œil de l'expert / Cartophilie :Les voitures à chien / Nouveautés philatéliques*

Sur votre agenda :

-dimanche 11 octobre, de 9 à 12h, bourse mensuelle, Nicole Abar,
-samedi 10 octobre, de 14 à 15h, atelier « jeunes » , Nicole Abar
-dimanche 8 novembre, de 9 à 17h, Salon des Collectionneurs, Montlegun.

Halle aux Sports Nicole Abar
salle J. Delteil, Av . des Berges de l'Aude, Carcassonne
notre site internet https://www.apnc-carcassonne.fr/

Adresse Postale :
APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / jl.icher@club-internet.fr
Rédaction : G.Dupont, F.Grillot, J.L.Icher, P.Lacastaignerate, J. Sarraméa, G. Roquefort-Marquet

L'A.P.N.C. est affilié à la Fédération Françaises de Associations Philatéliques

Edito

TIMBRES PASSION 2026 : LE RENDEZ-VOUS D'OCTOBRE

> *« Un timbre devient vite l'un de nos ambassadeurs les plus itinérants. »*
> — Pierre Mauroy, à propos de l'émission d'un timbre pour la ville de Lille

1er octobre — Collector « L'eau au fil des saisons – L'Automne »

La Poste ouvre le mois avec le troisième volet de sa série saisonnière consacrée à l'eau, après le printemps et l'été 2026. Ce collector de quatre timbres, au format habituel de la collection (offset, tarif Lettre Verte 20g, tirage limité à 5 000 exemplaires), célèbre les pluies et les eaux fraîches de l'automne.

9 octobre — Journée mondiale de la Poste

Cette journée commémore la création de l'Union postale universelle en 1874 à Berne, devenue plus tard agence de l'ONU. Elle donne souvent lieu, dans le monde entier, à des oblitérations spéciales et des expositions philatéliques — l'occasion de rappeler le rôle du courrier au-delà du seul cercle des collectionneurs.

Du 23 au 25 octobre — Timbres Passion 2026 à Hyères-les-Palmiers

Le Forum du Casino d'Hyères accueillera Timbres Passion 2026, organisé par l'Entente Philatélique Hyéroise. Fait notable : c'est la première fois que le Championnat de France Jeunesse se tient dans le Sud de la France, mettant à l'honneur les collections de jeunes philatélistes. Le grand public pourra découvrir l'exposition « Revivez la France… la collection réinventée », participer à une grande Chasse au Trésor (trois séjours à gagner) et assister aux Championnats de France en Philatélie Thématique, Classe Ouverte, Cartes Postales et Polaire, ainsi qu'à des conférences de l'Académie de Philatélie.

Au-delà des compétitions, le salon proposera des ateliers ludiques et des « battles » tout au long de la manifestation, pensés pour attirer un public familial et faire découvrir la discipline aux plus jeunes. L'entrée sera libre sur les trois jours, de 9h à 18h, ce qui en fait une sortie accessible à organiser en groupe pour les membres de l'association qui souhaiteraient découvrir le salon ou y présenter leurs propres collections.

En écho direct à l'événement, La Poste émettra le 26 octobre un timbre « Hyères-les-Palmiers » accompagné d'une vignette attenante « Timbres Passion 2026 ». La ville, connue pour sa culture du palmier et son passé de villégiature qui a séduit Picasso, Dufy, Dalí ou Man Ray, deviendra ainsi, le temps du salon, l'un de ces « ambassadeurs itinérants » chers à la philatélie.

Charade (8/10) Movie CLIP -The Most Valuable Stamp (1963)



Ouvrez votre moteur de recherche internet, copiez et cliquez le titre de cet article : vous ouvrirez un moment de cinéma hautement ...philatélique. Il s'agit d'un extrait du film « Charade », de Stanley Donen, avec Audrey Hepburn, Cary Grant, Walter Matthau et James Coburn, sorti en 1963.



Cary Grant au Marché aux timbres du Carré Marigny

L'histoire : Regina Lampert *(Audrey Hepburn)* est à Megève pour les sports d'hiver, elle a pris la décision de divorcer, elle fait la connaissance de Peter Joshua *(Cary Grant)*. À son retour à Paris, elle découvre son appartement dévasté et vidé de ses meubles et de ses animaux de compagnie. L'inspecteur Grandpierre *(Jacques Marin)* lui apprend l'assassinat de son mari dans un train alors qu'il se préparait à partir vers l'Amérique du Sud. Fait troublant, on a retrouvé quatre passeports différents à son nom.

En fait, elle ne sait rien de son mari, ni de sa famille, ni de son travail. L'agent Bartholomew *(Walter Matthau)* de la CIA lui apprend que pendant la Seconde Guerre mondiale, son mari et quatre complices ont volé 250 000 dollars US, destinés à financer la Résistance française.



Arrêtés par les Allemands, l'un des résistants, Dyle, a été abattu. Regina est poursuivie par les complices du forfait, ceux-ci étant persuadés que son mari lui a transmis le butin. Elle s'appuie sur Joshua, l'homme rencontré à Megève, mais il s'avère qu'il est de connivence avec les voleurs. De plus, elle lui découvre successivement plusieurs identités. Ses poursuivants sont mystérieusement assassinés les uns après les autres et les recherches révèlent le secret du butin : l'argent a été converti en trois timbres de collection... dont le célèbre **« taureau moldave »**.

Finalement, l'agent Bartholomew de la CIA n'est autre que le complice que tout le monde croyait mort, et Peter Joshua appartient aux services secrets américains. La restitution donne lieu à une demande en mariage.

« Charade » n'est pas le seul film faisant référence à la philatélie, mais « Charade », peut-on lire dans le bulletin de la poste helvétique, « montre avec subtilité comment les timbres peuvent créer du suspense, susciter du désir et porter toute une histoire ».





timbres canadien et U.S. à l'effigie de l'actrice



En 2001, le gouvernement allemand avait fait imprimer 14 millions de timbres à l'effigie d'Audrey Hepburn dans le cadre d'une série des immortels du cinéma qui comprenait aussi Charlie Chaplin, Marilyn Monroe et Greta Garbo.

Mais le timbre « Audrey » dut être détruit parce que le fils de la star, Sean Ferrer, opposé à la diffusion d'une image de sa mère un fume-cigarette aux lèvres, refusa de céder les droits.

Des exemplaires avaient cependant déjà été distribués à l'avance à la Deutsche Post. Et 30 de ces timbres ont échappé à la destruction, un employé des postes jamais identifié à ce jour les ayant mis de côté et utilisés pour envoyer plusieurs lettres depuis Berlin. À ce jour, on n'a retrouvé que cinq exemplaires de ce timbre, qui ont refait surface depuis 2004 . L'un a été vendu 67 000 euros en 2009...

Numismatique et mégalomanie : avez-vous ajouté la nouvelle pièce de monnaie d'un dollar U.S. dans votre collection ?

La monnaie américaine accueille un nouveau visage. Une pièce commémorative d'un dollar à l'effigie de Donald Trump est disponible à la vente, mais déjà difficile à se procurer, depuis le mercredi 2 septembre...



Frappée pour le 250 ème anniversaire des U.S.A., la pièce est vendue en rouleaux de 25 exemplaires pour 61 dollars, ou en sacs de 100 pièces pour 154 dollars. La pièce a été frappée à Philadelphie et ne porte aucune marque d'atelier.

Les collectionneurs ont aussi un autre détail à surveiller, la Monnaie ayant frappé 250 000 pièces le 4 juillet portant une marque spéciale "July 4th", réparties dans les rouleaux et les sachets.

Malgré sa couleur, la pièce ne contient aucun or, étant composée à 88,5 % de cuivre avec de plus petites quantités de zinc, de manganèse et de nickel.



Sur le revers figure un aigle, symbole des États-Unis. Le portrait de Donald apparaît sur l'avers, dans un style proche de son portrait officiel, lui-même inspiré de la célèbre photo judiciaire prise lors de son inculpation en Géorgie dans l'affaire des élections de 2020. La « Commission des Beaux-arts » dont tous les membres ont été nommés par Donald, avait approuvée le projet en mars.

« Alors que nous approchons de notre 250e anniversaire, nous sommes ravis de préparer des pièces qui symbolisent l'esprit de notre pays et notre démocratie », avait déclaré le trésorier des États-Unis, Brandon Beach. **« Il n'y a pas de portrait plus emblématique pour ces pièces que notre président Donald Trump »,** avait-il ajouté.

Le graveur a conçu l'avers à partir d'une photo officielle de la Maison-Blanche, montrant Donald presque de face, sous les inscriptions "LIBERTY", "IN GOD WE TRUST" et la double date 1776-2026. Le revers reprend le sceau présidentiel avec le nombre 250 ajouté sur le bouclier de l'aigle pour marquer le 250e anniversaire du pays.

Il existe un précédent, mais peut-être pas tout à fait comparable : le Président U.S. Calvin Coolidge figurait aux côtés de George Washington sur une demi-dollar émise en 1926 pour les 150 ans de l'indépendance, faisant de lui le premier président vivant à apparaître sur une pièce de monnaie américaine. Il s'agissait toutefois d'une émission commémorative et non d'une pièce destinée à la circulation courante.



La base juridique permettant de mettre en circulation une pièce Trump a fait l'objet de contestations. La législation américaine interdit en principe de représenter des personnes vivantes sur les pièces, mais l'administration s'est appuyée sur le « Circulating Collectible Coin Redesign Act » de 2020, signé par Trump lors de son premier mandat, qui autorise l'émission, jusqu'en 2026, de pièces de 1 dollar portant des motifs emblématiques de cet anniversaire.

Le processus de conception a lui aussi suscité des critiques : La « Commission américaine des beaux-arts » avait recommandé un portrait de profil et un autre dessin pour l'aigle, mais aucune de ces propositions n'a été retenue, tandis que le « Citizens Coinage Advisory Committee », qui examine habituellement les projets de la Monnaie, a refusé de se prononcer et d'examiner celui représentant Donald. Depuis la déclaration d'indépendance de 1776, **« aucun pays au monde n'a fait frapper de pièces portant l'image d'un dirigeant élu démocratiquement durant son mandat »**, avait alors souligné un membre du CCAC, Donald Scarinci. **« Seules les nations régies par des rois ou des dictateurs apposent l'image de leur dirigeant sur leurs pièces »,** avait-il ajouté...

Avions à Salvaza et Lézignan pendant la 2ième guerre mondiale

L'aérodrome d'origine de Carcassonne, d'avant 1914, se situe sur le champ de manœuvres de Romieu, au nord de la route de Bram. Le nouveau terrain, en septembre 1920, se voit déplacé au sud de la route, aéroclub puis terrain de secours de la Navigation aérienne, sur le trajet Bordeaux – Toulouse – Barcelone et l'Italie. Aire de 600 x 500 m environ, il est doté progressivement d'un, puis deux hangars, d'un balisage, d'un phare aéronautique et d'une extension, à 800 puis 1100 m, de la piste côtés Est et Ouest.



Marshall : Polikarpov I 15

Après l'intermède début 1939 de la fin de la guerre d'Espagne, qui a vu des chasseurs républicains **Polikarpov I 15** atterrissant à Carcassonne lors de la chute de la Catalogne, l'activité de l'aéroclub va laisser la place, à la déclaration de guerre, aux écoles de l'armée de l'Air restructurées et réparties sur différents terrains civils et militaires secondaires du territoire. Carcassonne hérite en novembre de l'Ecole Elémentaire de Pilotage EEP n°48 (avions **Caudron Luciole**) et de l'Ecole Auxiliaire de Pilotage EAP n°20 (avions **Hanriot182** et **Morane Saulnier MS 230**).

L'activité s'arrête brutalement le 17 juin 1940 avec le reflux massif sur les terrains du midi des unités de l'Armée de l'Air cherchant à se replier en AFN. Font alors escale des chasseurs **Curtiss H-75** et des **Dewoitine D-520**. Ensuite, aucune activité n'est connue.





Cartes postales : Curtiss H 75 et Dewoitine D 520 de l'armée de l'Air

La Luftwaffe occupe le terrain fin 1942, avec l'occupation par les nazi de la « Zone libre » .. Les travaux d'infrastructure se limitent à une nouvelle extension de la piste à environ 1400 m et la création de deux aires de dispersion, avec alvéoles au nord-est et au sud-ouest. Le terrain n'a pas de numéro de répertoire et aucune unité opérationnelle ne semble y avoir séjourné, sauf peut-être quelques appareils de liaison au profit des états-majors.

Un bataillon de Flak légère assure la défense antiaérienne avec des canons de 20 mm.
La protection au sol est à la charge du 2ème Bataillon (Cies 5 à 8) du Flieger Ausbildung Regiment 71, unité chargée de l'instruction militaire des jeunes recrues de la protection des installations. A l'été 44, le terrain sera concerné par des opérations menées contre les maquis où la Luftwaffe bombardera entre autres objectifs les campements du Corps Franc de la Montagne Noire.

Le terrain est mitraillé par des appareils alliés dans la nuit du 7 au 8 juin 1944, puis le 4 août, et abandonné lors du repli allemand le 19 août.



* ***Allemagne : canon de Flak***

Créé en 1930, l'aérodrome de Lézignan est aussi un terrain de secours tant pour l'aviation militaire que pour la circulation aérienne publique sur la ligne aérienne Bordeaux – Toulouse – Barcelone ou Italie. Il comprend à compter de 1935 une aire d'environ 900 x 600 m, balisée de nuit, équipée de deux projecteurs d'atterrissage, d'un phare aéronautique (qui existe toujours) et en 1939 d'une radiobalise de navigation. L'infrastructure consiste en un hangar et un pavillon d'accueil (endommagés en 44 et reconstruits).

A compter de fin décembre 1939, l'activité aérienne est particulièrement intense : rassemblés sous le Groupement n°6 de Bombardement, les GB I / 31 et GB II / 31 sont déployés.



***LéO 45, émis sous le régime de Vichy**

Equipés à l'arrivée de **Bloch 210**, ils sont transformés sur place sur **LéO 45.** Au cours d'un des vols d'entraînement, le LéO n°111 du I / 31 s'écrase au sol le 15 avril au décollage. Le support est assuré par la compagnie de l'Air 122 / 105 (3 Off. / 8 Sous-Off. / 48 soldats), et l'infrastructure, sommaire, se limite à des tentes et des baraques en bois. En juin 1940, comme à Carcassonne, des unités de reconnaissance et de bombardement opèrent un reli vers l'Algérie et font escale à Lézignan qui voit passer des **Glenn Martin 167**, des **Farman 222**, des **Douglas DB7**, des **Amiot 351** et **354,** des **Potez 63**, des **Bloch 174**. Des avions d'attaque au sol **Bréguet 693**, n'ayant pas l'autonomie suffisante, formeront ultérieurement jusqu'en novembre 1942 un groupe de bombardement d'assaut, le GBA 1/54.



Djibouti : Potez 63/11 de l'Armée de l'Air

La Luftwaffe occupe le terrain fin novembre. Aucun numéro de répertoire ne lui est attribué. Contrairement aux bases occupées du nord de la France, les installations aéronautiques ne sont pas bétonnées, seule l'emprise est agrandie côté ouest (piste portée à 1350 m) et côté nord-est pour les infrastructures. Ses dernières comprennent désormais des hangars, des ateliers et une douzaine de baraquements.

Plusieurs bataillons de Flak se succèdent pour assurer la défense antiaérienne du site, canons de 20, de 37 et une batterie de trois canons de 88 mm à trois km à l'ouest du terrain

La protection sol est assurée par un détachement du FAR 71 et des parachutistes. Deux PC ont été construits : le premier, au nord du terrain, simplement protégé par un mur pare-éclats, le second en bordure ouest, enterré et entièrement bétonné. Plusieurs unités navigantes ont successivement occupé l'aérodrome : **Junkers 88** de chasse de nuit ou torpilleurs, planeurs d'assaut **DFS 30** et leurs **Dornier DO 17** de remorquage, des bombardiers **DO 217**.



Libéria : Junkers 88 de la Luftwaffe

Le terrain est attaqué le 13 août 1943 par des appareils de la RAF qui incendient des installations. Le 27 août, action de sabotage par des maquisards espagnols, qui détruisent deux avions.

Sources :

- « Die Verbände der Deutschen Luftwaffe » (Tessin)
- « Luftwaffe airfields 1935-1945 / France (Henry L. de Zeng) »
- « La Résistance Audoise » (Lucien Maury)
- « A tire d'ailes » (Roger Mayoussier)
- « Ils étaient là » (Paul Martin)
- Site « musique et patrimoines Carcassonne »
- Articles de revues diverses « Le fana de l'aviation », « Air Magazine », « Aéro journal »...

Colonies Françaises : Île deTobago ou Tabago

Découverte par Christophe Colomb en 1498, Tabago ou Tobago est une île des petites Antilles d'une superficie de 300 km2 située au sud des Caraïbes portion de l'État Trinité et Tobago.



Les Hollandais l'occupèrent dès 1632. En 1677 les Français s'en emparèrent mais ne purent exercer leur colonisation car par traité en 1678 l'île fut déclarée territoire neutre. Le traité de Paris en 1763 l'octroya a l'Angleterre.

En 1781 les Français s'y établirent a nouveau jusqu'en 1793. Durant les guerres de la République, Tabago fut occupée par les Anglais qui l'obtinrent définitivement par le traité de Paris en 1814. Rattachée à la Trinité en 1899 elle forme avec celle-ci un État du commonwealth.

La contremarque TBo ou oTB ou TABAGO peut être portée sur tout autre monnaie des colonies françaises, notamment sur le 2 sous de Cayenne et le 2 sols de Louis XV, pièce démonétisée en 1814.



Métal : billon / 22mm / 1,40gr à 2 gr / tr.lisse

Sous l'œil de l'expert

Quelles techniques emploie-t-on pour authentifier un timbre et comment réussit-on à déjouer les pièges tendus par les faussaires ?

Cette rubrique pousse pour vous les portes de la maison Calves et lève un coin du voile sur le métier d'expert en timbres-poste de collection.

N°192 avec fausse surcharge

Tous les philatélistes le savent : les timbres préoblitérés ont été créés par l'administration postale pour faciliter l'affranchissement et l'envoi en nombre par les entreprises. Après une première expérience en 1893 (surchargés au type "Sage"), ils sont émis de manière régulière à partir de 1920. Ce que de nombreux philatélistes ignorent, en revanche, c'est que les préoblitérés n'ont été vendus aux collectionneurs qu'à partir de 1965 (série "Monnaie gauloise") : impossible auparavant d'en obtenir, à moins d'être une entreprise et d'en commander par centaines. C'est la raison pour laquelle certains préoblitérés antérieurs à 1965 sont aujourd'hui rares à l'état neuf** (notamment ceux correspondant à des tarifs peu fréquents, et ayant donc été peu utilisés).



N° 192 avec fausse surcharge destinée
à le faire passer pour un préoblitéré N° 60

Dans ce contexte, une deuxième date est à connaitre : 1953. En effet, avant cette date, la Poste se contente, pour réaliser les timbres préoblitérés, de surcharger les séries d'usage courant (Semeuse, Paix, Pasteur). Ce n'est qu'ensuite qu'elle crée des séries spécifiques ("Coq gaulois").

Ce détail est important à connaitre, car il signifie qu'avant 1953, il est très facile pour un faussaire de fabriquer de faux préoblitérés il lui suffit d'utiliser les timbres d'usage courant de l'époque (qui, bien souvent, se trouvent en quantité quasiment illimitée sur le marché philatélique) et d'apposer sur ces derniers une fausse surcharge. Les philatélistes, en général, sont conscients du problème pour les timbres de 1920-22 (POSTES PARIS et POSTES FRANCE), mais beaucoup moins pour les suivants (AFFRANCHts POSTES).

Pour distinguer vraies et fausses surcharges << AFFRANCHts POSTES », une seule méthode : prendre une loupe (ou, mieux, encore, un microscope a fort grossissement) ... et regarder le timbre avec un œil avisé. De manière générale, notre conseil est d'éviter de vous fier à la forme des caractères. En effet, la plupart de ces préoblitérés ont été surchargés par feuilles de 100 ou de 150 dans lesquelles chaque case a une surcharge légèrement différente, ce qui fait le bonheur des "planchistes". En revanche, mettre cote à cote un timbre authentique et un timbre douteux, dans l'objectif de comparer les lettres, peut vite se révéler malaisé.

Comment, en effet, savoir si les différences typographiques relevées sont liées à une erreur d'un faussaire ou simplement au fait que les deux timbres ne sont pas issus de la même case ?

Pour vous éviter ce casse-tête. Nous vous donnons un conseil : intéressez-vous plutôt à l'encre.

Dans cet article. Nous avons pris l'exemple du préoblitéré n°60 (30 c bleu). Les surcharges sur ces timbres ont été réalisées en passant les planches de timbres dans une machine rotative, ce qui a créé certaines spécificités dans la manière avec laquelle l'encre s'est déposée.

Plus précisément, elle s'est concentrée sur le contour des lettres, créant une sorte de bordure noire.

A l'inverse, le centre des caractères est mal encré : on distingue une multitude de petites zones ou la couleur noire n'est pas présente et où transparaissent donc le blanc et le bleu du timbre. Ces spécificités, un faussaire est incapable de le reproduire avec le matériel dont il dispose à domicile.

Regardez ainsi le timbre ci-dessous : l'encre de la surcharge est répartie de manière relativement homogène, et on ne voit pas trace du fameux "encadrement noir".



Si l'on ajoute à cela le fait que les lettres sont beaucoup trop fines, le doute n'est plus permis : on est en présence d'un faux.

Cartophilie : Voiture à chien à fond la caisse.

Les voitures à chien font partie des thèmes majeurs de la cartographie. Elles figurent dans toutes les ventes importantes et les pièces les plus remarquables font toujours des prix impressionnants. À commencer, bien sûr, par ce curieux "Médecin des pauvres" de Pont de Beauvoisin (Isère), seul de son espèce.



La plus célèbre des voitures à chiens. La plus chère également
Le médecin des pauvres de Pont de Beauvoisin,
d'après une photographie du peintre Elie Perrin.

La collection des attelages canins ne se résume pas à cette pièce exceptionnelle. Et ce n'est d'ailleurs pas d'elle que Découle l'intérêt et même la fascination que cette spécialité exerce sur les collectionneurs.

C'est drôle de petite voiture reproduite en carte postale à partir de 1904 à 1905. Ont appartenu à notre paysage rural et marqué sa vie sociale jusque dans l'année 40. Elles ont aussi alimenté de chaudes polémiques.

On ne se lasse pas d'imaginer, en regardant ces images, le parcours cahotant des laitières, des facteurs, les boulangers, des marchands de peau de lapin, des porteurs de journaux, et

même des écoliers à bord de ces carrioles tirées par des attelages d'un ou deux corniauds. Et parfois même de trois ou quatre.



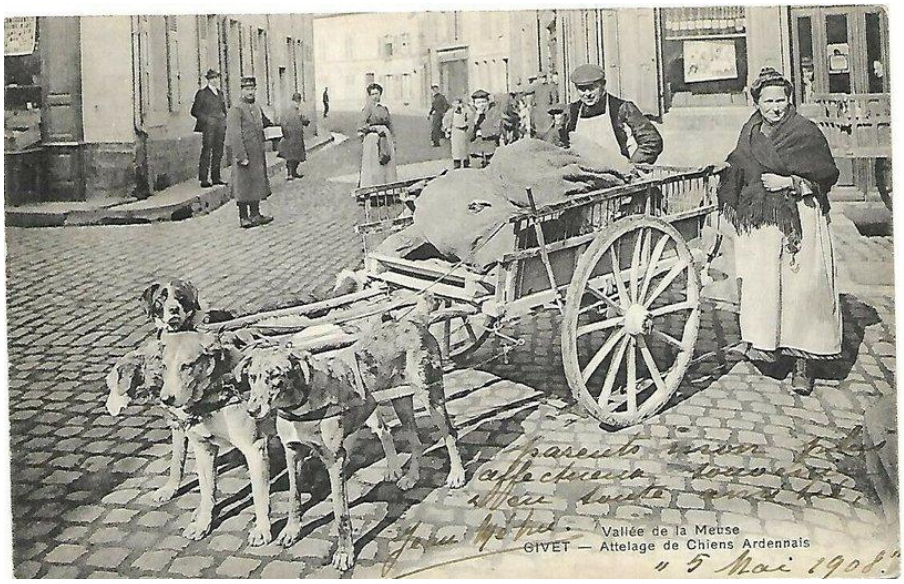


Mais toutes les routes et les chemins de nos provinces n'étaient pas sillonnées par des voitures à chiens. À la fin du dix-neuvième siècle, une soixantaine de départements a été plus ou moins bien pourvus. 59 pour être précis. Dans 28 autres, la circulation de ces véhicules était totalement interdite.

Cette prohibition remontée à des règlements anciens. Dès le 18e siècle, l'usage des chiens attelés avait été interdit à Versailles et à Paris. En 1824, le préfet de police de la capitale renouvelé cette interdiction. 30 ans plus tard, le vote de la loi Grammont visant à la protection des animaux, incitait les préfets à restreindre davantage encore ou à interdire l'utilisation des chiens comme animaux de trait.



Le père l'Amour de Béziers fait partie des personnages locaux particulièrement recherchés pour leur rareté, mais aussi pour la qualité exceptionnelle du plan et la fière allure du personnage



Voiturette attelée de quatre chiens à Givet, dans les Ardennes.
La nature du chargement n'est pas spécifiée

Des dispositions n'ont pas empêché les attelages canins de poursuivre leur petit bonhomme de chemin dans maintes régions, la permission d'utiliser la gent canine étant assortie de directives précises concernant l'art et la manière de se conduire à son égard, c'est à dire d'atteler les chiens conformément à leur morphologie.

Les nouveautés philatéliques d'octobre 2026

1er octobre 2026

Collector 2026 – L'eau au fil des saisons - Automne



5 octobre 2026

Le SAMU social







Emis également en bloc feuillet de 3 timbres

6 octobre 2026

L'équipe 80 ans



Emis en bloc feuillet de 1 timbres

12 octobre 2026

Union nationale des centres communaux d'action sociale (Unccas)



Emis également en mini feuilles de 15 timbres

Capitales européennes – Zagreb



Emis également en bloc feuillet de 4 rimbres

19 octobre 2026

Michel Foucault – 1926 / 1984



Emis également en mini feuille de 15 timbres

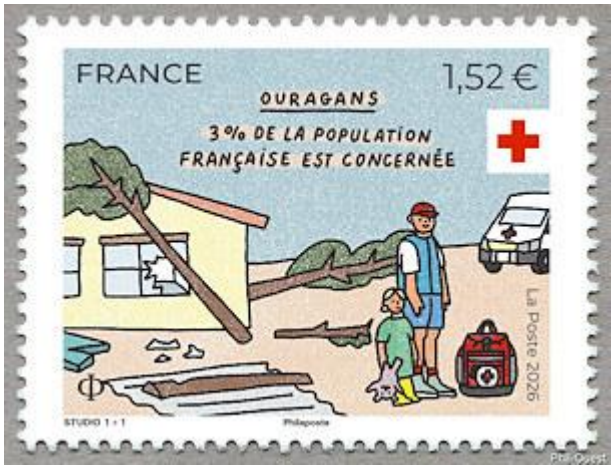
26 octobre 2026

Timbres Passion – Hyères-les-Palmiers



Emis en mini feuilles de 10 timbres et sur vignettes Lisa

Croix-Rouge – Le sac d'urgence







Emis en bloc feuillet de 3 timbres